

**CONCERTO DEI
DOCENTI****MERCOLEDÌ 20 LUGLIO**
CAVARENO**CONCERTI DEGLI ALLIEVI
DELLE MASTERCLASS****DOMENICA 24 LUGLIO**
CAVARENO
LUNEDÌ 25 LUGLIO
CLES**WORKSHOP
CHITARRA BLUES**

DAL 22 AL 23 LUGLIO

NEW!DOCENTE
MAURIZIO BESTETTI**WORKSHOP
ISTITUTI SUPERIORI
LICEI MUSICALI****NEW!**COORDINATORE
ROBERTO CIPELLIDOCENTE
FABRIZIO GAUDINO**MASTERCLASS
DI MUSICA
D'INSIEME**

DAL 21 AL 25 LUGLIO

DOCENTI
ROBERTO CIPELLI pianoforte
TINO TRACANNA sassofono
ATTILIO ZANCHI contrabbasso
STEFANO BAGNOLI batteria
ROBERTA RIGOTTO canto**MASTERCLASS
CON L'ORCHESTRA JAZZ
DEL CONSERVATORIO
F.A.BONPORTI DI TRENTO**

DAL 21 AL 25 LUGLIO

COORDINATORE
ROBERTO CIPELLI
DIRETTORE
LUCA POLETTI

Il Workshop si articola in due giorni di attività, conclusi da una performance finale per la quale verranno costituiti gruppi formati dai partecipanti al corso.

Anche il Workshop di Maurizio Bestetti è finalizzato al suonare insieme, per cui sono accettate iscrizioni anche di altri strumenti oltre alla chitarra.

Gli argomenti che il corso affronta comprendono:

- sviluppo di un semplice accompagnamento ritmico in una forma più complessa
- meccanismo di dilatazione del numero di misure in un giro armonico da 1 a 3 accordi e la "ripetizione"
- l'accompagnamento ritmico inteso come assolo
- il canto e la risposta strumentale
- uso del "bending" per l'esecuzione di un "solo" in una posizione
- musica d'insieme (la base ritmica e la fisicità del groove)
- uso del bottleneck e vari tipi di ritmiche

Orari di frequenza

- Dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 17.30

Il masterclass si svolgerà presso la sala musica dello "Spazio Giovani" di Cles.

È previsto un concerto di fine corso il 23 luglio.

Il progetto "Big Band" è rivolto a giovani tra i 15 e i 30 anni e strutturato in modo simile ai corsi di musica d'insieme per strumenti bandistici. Si propone di valorizzare gli stimoli aggregativi e musicali offerti dall'organico della Big Band, prevedendo anche degli sconfinamenti nell'ambito della musica jazz.

La proposta di questo tipo di musica è determinata dal fatto che da diversi anni in Trentino opera un "Circuito jazz" di rilevanza nazionale con concerti ed attività di Master Class estive dove operano artisti di fama internazionale e che prevedono performance pubbliche in luoghi suggestivi ed esclusivi dal punto di vista naturalistico.

I giovani coinvolti dal progetto avranno quindi la possibilità di incontrare musicisti importanti che daranno loro opportunità formative ma anche un confronto diretto sul mondo della sperimentazione e dello spettacolo musicale.

Le master classes quotidiane di 6 ore sono finalizzate all'elaborazione del repertorio per i due concerti di fine corso con musiche originali e non, arrangiate per l'occasione.

Il Seminario è coordinato dal pianista Roberto Cipelli, docente fin dalla fondazione dei Seminari Nuoro Jazz, inaugurati nel 1989, e titolare della cattedra di Jazz del Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento.

È prevista la creazione di più gruppi a seconda delle caratteristiche degli iscritti.

Orari di frequenza

- Dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 17.30.

Il Masterclass si svolgerà presso la Scuola di Musica C. Eccher di Cles.

Sono previsti due concerti di fine corso il 24 e 25 luglio.

Una masterclass rivolta agli studenti della classe di jazz del Conservatorio, in particolare ai componenti dell'orchestra jazz*. Dopo aver approfondito nell'edizione 2010 la musica di Kenny Wheeler, il grande trombettista e compositore canadese, la masterclass dedicata all'Orchestra Jazz del Conservatorio ritorna con nuove rivisitazioni della musica di Wheeler ed altri autori e brani originali composti per l'occasione.

L'orario giornaliero di frequenza sarà comunicato direttamente dal docente agli iscritti.

Il masterclass si svolgerà presso la Scuola di Musica C. Eccher di Cles.

Sono previsti due concerti di fine corso il 24 e 25 luglio.

*La partecipazione come uditori è comunque aperta